

# چین بنگال کا جادو



مولانا صادق حسین صدیقی سرمدی

کتاباریتے اسلام سے مشاغلے

۸۶/۴	سید و قلیات	۵۰/۶	فتحیت مقدس
۵۶/۴	تاریخ عرب	۴۵/۶	شہزادہ خورشید
۴۵/۴	افریقہ کی دین	۶۶/۴	عجیب جنگ
۱۰۵/۴	ساعت	۵۶/۴	تقدیر
۹۰/۴	برت صلیب	۶۶/۴	جنگ اصفان
۱۰۶/۴	عربی دوشیزہ	۴۵/۴	تنت شبن
۴۵/۴	فتح کابل	۴۵/۴	دوشیزہ کابل
		۹۰/۴	مستوح الفجر
	اسلم راہے ایم اے	۴۵/۴	ننگانہ لیر و شاہ تعلق
۹۰/۴	مقدس دیوداسی	۶۵/۴	ہرکس بندو
۹۰/۴	آشیانوں کے متلاشی	۴۵/۴	جوشی بھار
۱۱۵/۴	رغم و دیش	۹۰/۴	جور افش

مکتبہ کابینہ

شاہد بک ڈپو۔ اردو بازار جامع مسجد نبوی

Price Rs. : 10.00

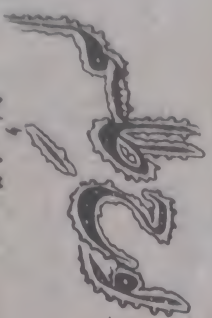
Title Print by : Aziz Printing Press

مکتبہ اسلامیہ

مکتبہ اسلامیہ  
یعنی

حسن اور نیکی کا جادو

عنوان



مکتبہ اسلامیہ

حکیم اعظم صاحب دہلوی مصنف کتب کثیرہ  
حسب فہمائش

جسٹیس جلال پور، اردو بازار، جامع مسجد دارالہدیہ

قیمت ۱۵ روپے



## فہرست مضامین کتاب ہذا

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۱	فہرست مضامین	۱۹	آری بی نظمی کے	۲
۲	باب لکھنؤ میں غریب خیمات	۲۰	آری گیارہ نظریے	۵
۳	آگ سے مزہ نہیے	۲۱	ہول سے آگ پیدا ہو جانے	۷
۴	آگ سے پڑا نہیے	۲۲	جہنم میں جتنا	۸
۵	آگ سے ہاتھ نہیے	۲۳	کھوٹے کا پانی جہنم	۹
۶	گرم ہوا اٹھنا	۲۴	پانی کو کھولنا	۱۰
۷	آگ سے بدن نہیے	۲۵	کچھ گرمے میں پانی بھرتا	۱۱
۸	آگ نہی بھاتا	۲۶	پانی چھوٹے فلاں حواں	۱۲
۹	چمٹے کو بدھنا	۲۷	پیشیا کی کڑا پانی گرم نہ ہو	۱۳
۱۰	دیگر	۲۸	ہوٹوئی کو سفید کرتا	۱۴
۱۱	ہاتھ نہیے	۲۹	اندھیرے میں دیکھنا	۱۵
۱۲	آگ سے تر نہیے	۳۰	آگ کے بیوی بھارت بھرتا	۱۶
۱۳	آری کت نظریے	۳۱	بچھو پیدا کرتا	۱۷
۱۴	آری کو جینا پاتا	۳۲	آگ پیدا کرتا	۱۸
۱۵	آری کو جینا پاتا	۳۳	چلاؤں کی لافانی	۱۹
۱۶	آری کو جینا پاتا	۳۴	پانی میں چلا جا جاتا	۲۰
۱۷	آری کو جینا پاتا	۳۵	دوسری تر کر سب	۲۱
۱۸	آری کو جینا پاتا	۳۶	پہلائے بدش و ہر امیر ملتا ہے	۲۲

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۱۹	تر کار بول کا تاج	۱۱	پانی پر طمان	۲۷
۲۰	دن میں تار سے نظر آئیں	۱۲	پانی کا دودھ بن جائے	۲۸
۲۱	چمٹنی سے پانی نہ بھینے	۱۳	گھوٹ میں خوش بکھڑ گوش	۲۹
۲۲	گھوٹ میں سانپ نظر آئیں	۱۴	گھوٹ میں بھڑ نظر آئیں	۳۰
۲۳	لیسوں سے خون نکلے	۱۵	آگ کے لائے چلائے روشن ہو	۳۱
۲۴	چلائے کے بغیر روشنی	۱۶	برتنوں کی جنگ	۳۲
۲۵	مٹا مٹل نہیے	۱۷	جیب نکھر	۳۳
۲۶	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۱۸	کھانچ چاٹنا	۳۴
۲۷	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۱۹	خوڑ مرٹا دینا	۳۵
۲۸	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۰	اٹھا اٹھا	۳۶
۲۹	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۱	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۳۷
۳۰	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۲	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۳۸
۳۱	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۳	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۳۹
۳۲	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۴	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۰
۳۳	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۵	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۱
۳۴	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۶	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۲
۳۵	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۷	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۳
۳۶	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۸	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۴
۳۷	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۲۹	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۵
۳۸	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۰	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۶
۳۹	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۱	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۷
۴۰	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۲	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۸
۴۱	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۳	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۴۹
۴۲	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۴	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۰
۴۳	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۵	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۱
۴۴	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۶	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۲
۴۵	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۷	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۳
۴۶	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۸	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۴
۴۷	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۳۹	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۵
۴۸	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۰	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۶
۴۹	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۱	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۷
۵۰	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۲	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۸
۵۱	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۳	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۵۹
۵۲	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۴	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۰
۵۳	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۵	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۱
۵۴	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۶	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۲
۵۵	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۷	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۳
۵۶	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۸	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۴
۵۷	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۴۹	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۵
۵۸	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۰	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۶
۵۹	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۱	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۷
۶۰	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۲	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۸
۶۱	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۳	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۶۹
۶۲	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۴	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۰
۶۳	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۵	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۱
۶۴	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۶	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۲
۶۵	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۷	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۳
۶۶	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۸	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۴
۶۷	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۵۹	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۵
۶۸	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۰	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۶
۶۹	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۱	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۷
۷۰	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۲	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۸
۷۱	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۳	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۷۹
۷۲	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۴	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۰
۷۳	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۵	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۱
۷۴	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۶	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۲
۷۵	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۷	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۳
۷۶	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۸	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۴
۷۷	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۶۹	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۵
۷۸	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۰	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۶
۷۹	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۱	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۷
۸۰	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۲	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۸
۸۱	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۳	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۸۹
۸۲	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۴	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۰
۸۳	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۵	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۱
۸۴	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۶	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۲
۸۵	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۷	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۳
۸۶	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۸	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۴
۸۷	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۷۹	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۵
۸۸	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۸۰	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۶
۸۹	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۸۱	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۷
۹۰	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۸۲	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۸
۹۱	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۸۳	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۹۹
۹۲	کھڑی بھڑ نظر آئیں	۸۴	کھڑوں کے پوں پر نقش نگار	۱۰۰



# باب اول

## حب و غریب شہادت

اگر گتہ نہ چلے  
اول تو چار سالہ شہادہ و غریب شہادت کے لیے تین تین سالہ شہادہ کا حکم  
منہ میں رکھیں اور اس سے حق کر کے پھر ایک سالہ شہادہ منہ میں

رکھیں منہ نہیں چلے گا۔

اگر گتہ نہ چلے  
کوئی آدمی کو چار سالہ شہادہ کے لیے تین تین سالہ شہادہ کا حکم  
نکال کر دیں اس سے پانچ سالہ شہادہ کا حکم ہے اس میں شہادہ کا حکم ہے

نہ چلے گا۔

اگر گتہ نہ چلے  
نوشادہ ۵۰ ماشہ دولوں کو پانی میں ڈال کر پیلہ لے کر شہادہ کا حکم ہے  
وہی باب ایک اور اس کا حکم ہے کہ وہی باب ایک اور اس کا حکم ہے کہ وہی

اگر گتہ نہ چلے  
جل بھنگا اور پانی کے چوک کا حق ہے کہ وہی باب ایک اور اس کا حکم ہے کہ وہی  
نکال کر کے بعد گرم دوا لے کر اس سے شہادہ کا حکم ہے کہ وہی باب ایک اور اس کا حکم ہے کہ وہی

جہان رہ جائیں گے

اگر گتہ نہ چلے  
اگر اس کے چھکے میں بھینس، بادہ، بونٹوں کے لیے شہادہ کا حکم ہے کہ وہی  
نکال کر کے بعد گرم دوا لے کر اس سے شہادہ کا حکم ہے کہ وہی باب ایک اور اس کا حکم ہے کہ وہی

اگر گتہ نہ چلے

اگر گتہ نہ چلے  
دست بیدار پر شہادہ کا حکم ہے کہ وہی باب ایک اور اس کا حکم ہے کہ وہی  
نکال کر کے بعد گرم دوا لے کر اس سے شہادہ کا حکم ہے کہ وہی باب ایک اور اس کا حکم ہے کہ وہی

اگر گتہ نہ چلے

اگر گتہ نہ چلے  
اگر گتہ نہ چلے  
اگر گتہ نہ چلے

صفحہ	مضمون	پر شمار	صفحہ	مضمون	پر شمار
۴۳	دافع کیر طحل	۱۱	۴۴	نقش برائے زبان بندہ کی دُشمن	۸۰
"	" آسپ جادو	۱۲	"	چھری گئی مال والی دُشمن کے گھر	۸۱
"	" ام البیان	۱۳	"	جہاں دُشمن	۸۲
۴۴	" مخالف حق و طحل	۱۴	"	برائے دُشمن	۸۳
۴۵	درد درد گھر	۱۵	۴۶	اچانق	۸۴
۴۶	باب شہادہ کا حکم ہے کہ وہی	۱۶	۴۷	نقش دافع درد بندہ	۸۵
"	ساز و ساز کے	۱۷	"	تپ لہزدہ	۸۶
۴۸	تربانی زہر، راجہ تو شہ	۱۸	"	دافع آدھا سبھی	۸۷
"	کے کئے کا دردہ پڑھ جائے	۱۹	۴۹	دافع توجہ	۸۸
۴۹	نقش کھانچا کھانچا دُشمن	۲۰	"	دافع توجہ	۸۹
"	دافع ناسخ، دافع آسپ	۲۱	"	دافع توجہ	۹۰
۵۰	نقش زہر و زہر	۲۲	"	دافع توجہ	۹۱
"	دافع زہر و زہر اور زہر شراب	۲۳	"	دافع توجہ	۹۲
"	باب شہادہ کا حکم ہے کہ وہی	۲۴	"	دافع توجہ	۹۳
۵۲	باب شہادہ کا حکم ہے کہ وہی	۲۵	"	دافع توجہ	۹۴
"	نقش کھانچا کھانچا دُشمن	۲۶	"	دافع توجہ	۹۵
۶۰	نقش کھانچا کھانچا دُشمن	۲۷	"	دافع توجہ	۹۶











انے نیکر سہری کے ڈوکرے میں ڈاٹے۔ پس پھل اور تر تھکا دیان، پھلین و حیرت اور کسے

سے خوب اپھلیں گے۔

اتوار کے روز گھنچہ پتھر میں ازہر کی لکڑی لانیں۔ اس کے سحر کی طور میں

بڑا لیں۔ پس اس کی کھڑاؤں کو سین کر پانی پر پھلیں۔

مگر پتھر کی ٹٹا چنگل میں جا کر وضعت کو تیرہ آئے۔ یعنی یہ کہنے کے بعد

پانی پر چلنا

حقے لے جاؤں گا۔ پس اتوار کو آٹھ بجے وقت سے پہلے جانے اور درخت سے یہ کہیں کہ تم

بجے اپنی شاخ پانی پر چلنے کے واسطے دے دو میں اس کی کھڑاؤں بناؤں گا۔ یہ کہہ

کر لڑی کاٹے۔ پس یہ مطلب حاصل ہوگا۔

ان میں تائے نظر آسائیں

روز نیک کر لیں کرے۔ اب یہ تیار ہے جو اس سر کو آٹھ میں لکھائے گا۔ دن میں

نظر آئیں گے۔

ارنبڈ کے منتر پانی میں سین کر اس کے لعاب کا

نی کا دودھ بن جائے

بقرن پر لیس کر دو۔ اور سایہ میں خشک کر لعاب

نا سے بھر لے پائے پس پانی دودھ معلوم ہوگا۔

اگر اس میں مدار داک کا دودھ ملا دیں۔ تو اس کا تاثیر شہریں جو پانی

ملتی سے پانی نہ چھینے

اور سایہ میں خشک کر۔ پل سات بار کر لیں

اس میں پانی بھر دو تو ہرگز نہیں چھینے گا۔

مٹی روغن اور لادن و سریش مکش و کھڑا

میں خرگوش ہی خرگوش نظر آئیں

پس بھر دیں۔ اھاس میں مساجد

ایک چسراغ میں بھیڑے کی چربی اور دو سکہ چسراغ

چراغوں کی اطرائی

میں بکری کی چسرنی رکھ کر اور صابون کی تہی بہا کر

چسراغ جلائیں۔ ان کا سحر آئے ساتے ہونا چاہیے۔ مگر ان کے درمیان کوئی نصعت

مگر کا نا صمد ہو۔ پس ان دونوں چراغوں کے شعلہ آپس میں خوب لڑیں گے۔ اور دیکھنے

واوں کو سخت حیرت ہوگی۔

ایک چسراغ لو۔ اور اس کے اندر چھپا کا نور کی تہی بنا کر

پانی میں چسراغ جلا نا

ڈالو۔ اور اُسے روشن کر دو۔ اور چسراغ میں پانی پھر دو

پس چراغ جلتا ہے گا۔ اور پانی سے گڑ نہیں بجے گا۔

مال کا فندہ ہر دو پانچ پانچ اشہ پانی ایک چھٹا ٹک۔ ان تینوں چیزوں کو

نوعہ دیگر

باہم ملا کر دینے میں ہیں۔ اور چسراغ میں بھر دیں۔ اور اب ملا رکھیں بکری

کی چسرنی ہوزن بیکار اور ان میں ملا کر اس کی تہی بنالیں۔ اور مذکورہ بالا چسراغ میں

ڈال کر جلائیں۔ پس چسراغ جلتا رہے گا۔

سندر بھاک اور گندھک سپہیں کر اور

چسراغ بارش اور ہوا میں جلتا ہے

روغن میں پیٹ کر تہی بنائیں۔ اور

چسراغ میں تہی کا تیل ڈال کر روشن کریں۔ پس چسراغ آندھی اور بارش کے اندر بھی گئی

نہ ہوگا بیکہ شش رہے گا۔ اور لوگ حیران ہوں گے کہ یہ کیا ہوا ہے۔

تر کار لول کا نا ج

بھاؤں یا انوار کے چھپے میں منگل یا انوار کے دن دریا

بارش کے مات دانے ڈالیں۔ پھر اتر زمین میں دفن کر دیں۔ مگر نہ انچ کی طوت رہے

اب مگر مصلیٰ پانی یا آتش دینے رہیں۔ حتیٰ کہ وضعت آگ آئے پھل گئے۔ اور خشک

ہر جانتے پھر اسی طرح لٹوے اھاس میں سے دانے نکالے۔ اور ان میں سے سات







کھا جائے گا اور آوی رہ جائے گا۔ حلق سے نیچے نہیں اٹھنا چاہیے۔

سہاگہ۔ نوشادہ اور نکھیا ہوزن ایک کھنکھ بنالیا

ہو ذرا سافون پانی میں پا کر تحریر لگائے اور دھوپ میں

خشک کرنے سے تحریر مٹ جائے گی۔ اور لفظ تک باقی نہیں رہے گا۔ کاغذ باکوا

نہ جائے گا۔

ایک انڈا لو۔ اندھ کوئی سے اس میں ایک بار ایک سوراخ کرو۔ اور اس

میں سے اگلے آگ آتش نکال دو۔ پھر اس میں پتھر بھر دو۔ اور اس

سوراج موم سے بند کر دو۔

پس بہا اے دھوپ میں رکھا جائے گا۔ تو یہ ہا میں اڑے گا کیسے بھرنے سے جو

اڑ سکتا ہے۔

کبوتروں کے بعد دل پر نقش نگار

نوشادہ۔ بلاد ہوزن پیکر اور سر

میں ظار اور خوب ہیں کراس سے پیدا

کینے کے اڑے پر حسب دیکھ نشہ نگار کردی۔ پس جب اس اندیشے سے بچ سکے جو

قواس پر نقش دیکھ بھڑکے۔ اسی طریق سے کبوتروں کے پر دل پر کوئی عبارت مختار

کو شریعت دیو دیو تکھا جائے گا۔

کے ہوتے سر کا آواز دینا

دھونی دو۔

جنگ مرغال

ایک مرغ کی آگ میں مقناطیس اور دھوپ کی آگ میں مٹا

پس کر دکھ دیں پس یہ دونوں لڑنے سے بھی نہ مٹیں گے۔

مرئی کا اندھا بیکر اے تیر سر کر میں ڈالو یہ چار پانچ لڑ

جو کی میں ملند اٹھنا

میں جو لڑنا ہو کر جا جائے گا۔ پس اب اسے احتیاط سے بقی

میں آتا رہ۔ اس کے بعد بونی میں پانی بھر دو۔ پس اس میں اچھل کر بھول کر اچھل کر

گا۔ اور اسے جو بونی کے اندر رکھے گا وہ پتھر چران ہوگا۔

گھونچنی سفید میں پانی ڈال کر سفید اور اس کا سفید لڑنا

بے کھوٹی کے کھڑا دل

پر کر کے اسے سایہ میں خشک کر دو۔ اس پانی کو دھوڑو۔

اور ان کھڑا دل کو پتھر کر چید کھوٹی کے نیچے ہی کا دم دیں گی

پتھر کو اندر سے غالی کر کے اس میں ہوزن پڑھا اور پتھر

یہ بول کا ناچ

کر اس کا سوراج موم سے بند کر دو۔ اور اسے تیر دھوپ میں یا آگ

رکھ دو پس وہ خوب اچھلکا اور ناچے گا۔

پتھاری کا کھڑا لڑنا

جس وقت میں بالی لگتی ہوا سے پتھر کی ٹام کو اڑا دے

آئے۔ پتھر اٹار کر سوراج نکھنے سے پتھر چکا کر اس میں خشک

آئے مگر اس پر پانی یا کسی آدنی کا سایہ پڑنے سے پس جب اس سے پہا دیں کوڑا ہی ہوتا ہے

دباں ڈال دے جو پتھاری اس پر سے کوڑے کی اس کا کھڑا لڑ جائے گا۔

پستان غائب

لاہوتی کی پتی دونوں باحقول پر لڑ کر کسی عورت کو دکھاؤ۔ اندھ پتھر

اپنی مٹی بند کر دو۔ پس عورت کے پستان غائب ہوجائیں گے مگر

ایک اچھ کھول کر دکھانے سے ایک اور دوسرا بات دکھانے دوسرا بھی ہو جو رہ جاتا ہے

کا۔

چسراخ میں پیاز کے ایک لڑکھوٹے والی دیں

پس پر دانے بھال جائیں گے۔













### طالع ماہ قمری

خاک مرآج رکھنا ہے	مصر	طالع مرآج رکھنا ہے	حرم
خاک مرآج رکھنا ہے	آتش	آتش	ربیع الاول
بجائے آتش	بادی	بجائے آتش	ربیع الاول
آتش	آتش	آتش	ربیع الاول
آتش	آتش	آتش	ربیع الاول
آتش	آتش	آتش	ربیع الاول
آتش	آتش	آتش	ربیع الاول
آتش	آتش	آتش	ربیع الاول
آتش	آتش	آتش	ربیع الاول
آتش	آتش	آتش	ربیع الاول

ساعات برج جبران کے طالع والوں کیلئے دیکھیں

۲۱ - ۲۵ - ۲۳ - ۹	۱۹ - ۱۱ - ۹	طالع
۲۲ - ۱۸ - ۱۴ - ۳	۱۸ - ۱۴ - ۳	برج
۲۸ - ۵ - ۲ - ۱	۲۵ - ۲۱ - ۱۸ - ۳	سنبھل
۲۸ - ۲۲ - ۱۰ - ۹	۲۰ - ۱۰ - ۱	عقرب
۲۸ - ۱۴ - ۱	۲۶ - ۲۲ - ۱۱ - ۱۱	جوزی
۲۸ - ۱۴ - ۱	۲۵ - ۲۲ - ۱۴ - ۱۱	حوت

### نورست و سادات تیار کان

سعدی ادھی و دوستی کے لئے مفید ہے۔  
 محسب ہے۔  
 دوستی و زمانہ بندگی دشمن کے لئے۔  
 دوستی کے لئے اندر وصل دشمنی کے لئے مفید ہے۔

یاد رہے کہ شہری اور زہرہ سعدیہ آتش و سرخ شمس اور عطارد اور مریخ ہے  
 محسب است میں دشمنی و غیرہ کا کل کرنا چاہیئے اور سعدیہ میں حسب دشمنی ہوگا۔ اس کے بر  
 خلاف کرے گا تو نقصان اٹھائے گا۔

### نقشہ اوقات مناسب اعمال وغیرہ

اگر کوئی محل پڑھا ہو یا نقشہ تعویذ کھنا ہو یا حکم درجہ رکھنا ہو تو سعدیہ میں دیکھ لیں  
 کے مطابق اس ساعت و طالع میں کریں گا مایا بنی ہوئی۔

نمبر	سمی	نقار مناسب	لست دلت پاموت	عمل ستارہ	قمری حالت
۱	اگر عطارد بلدی ہوگی یا آتش کی آتش در کہا جائے	قمری مرغ و زحل	بجائے آتش دبدہ کا وقت	محل سر طالع عقرب	آتش بجائے آتش سندھ
۲	زبان بندگی دشمن و غیرہ	قمری زہرہ کو دیکھنے پانی ادفات	بجائے آتش بہ	انور عقرب	آتش بجائے آتش سندھ
۳	آتش کی آتش ہوگی یا آتش کی آتش ہوگی	قمری زہرہ کو دیکھنے پانی ادفات	بجائے آتش بہ	انور عقرب	آتش بجائے آتش سندھ
۴	طالع و زحل کھانا بر سر دشمن	قمری زہرہ کو دیکھنے پانی ادفات	بجائے آتش بہ	انور عقرب	آتش بجائے آتش سندھ
۵	قمری زہرہ کو دیکھنے پانی ادفات	قمری زہرہ کو دیکھنے پانی ادفات	بجائے آتش بہ	انور عقرب	آتش بجائے آتش سندھ



نمبر	قسم عمل	نظرات نسبت	دشمن یا دوست	علل ستاره	تقریبی حالت
۱۰	طلب علم اور اشتغال اور سلطنت	عطا دین و دنیا و آخرت سبب پرانی شرین میں اور قرہاد و سرطانی پرانی ہوئی ہو یا قرہاد و فوری میں ہو	عطا دین و دنیا و آخرت یا عطا دین و دنیا و آخرت اور قرہاد و سرطانی اور اشتغال اور سلطنت میں ہو کر یا نہیں	۴	
۱۱	عزت و ثروت اور بزرگی و رتبه حاصل کرنے کیلئے	انقلاب کلی میں اور قرہاد و سرطانی مستعمل ہو یا از سختی میں اور قرہاد سرطانی سے یا افتساب ہو	انقلاب کلی میں اور قرہاد و سرطانی مستعمل ہو یا از سختی میں اور قرہاد سرطانی سے یا افتساب ہو		
۱۲	خاندان کو راضی کرنے کیلئے	خاندان کو راضی کرنے کیلئے دور رفتہ یا دور دینی کے لئے	خاندان کو راضی کرنے کیلئے دور رفتہ یا دور دینی کے لئے		
۱۳	طلب حکومت	فرصت طلبی پیشہ و وسط اسباب ہو	فرصت طلبی پیشہ و وسط اسباب ہو		
۱۵	طلب گندہ	آفتاب اور اور شریت میں ہو	آفتاب اور اور شریت میں ہو		

نمبر	قسم عمل	نظرات نسبت	دشمن یا دوست	علل ستاره	تقریبی حالت
۵	زین یا مر دکاح کلیجہ درست و عزیز کی ملاقات مشکل کشائی قدر یک و جمعہ مابین	نظرات طلبی یا طلبی یا اشتغال اور دشمنی میں اشغال اور دشمنی میں	نظرات طلبی یا طلبی یا اشتغال اور دشمنی میں اشغال اور دشمنی میں		
۶	جمعیت غلامی ۴۰ زین یا مر دکاح ترقی کا دہ بد یا طلب جانات	فرصت طلبی پیشہ و وسط اسباب ہو	فرصت طلبی پیشہ و وسط اسباب ہو		
۷	طلب حکومت	فرصت طلبی پیشہ و وسط اسباب ہو	فرصت طلبی پیشہ و وسط اسباب ہو		
۹	طلب گندہ	آفتاب اور اور شریت میں ہو	آفتاب اور اور شریت میں ہو		



۲۵	الوار	پیر	منگل	بدھ	جمعہ	ہفتہ
بال کھڑانا	غم ہو	خوش ہو	نامبارک	مبارک	مبارک	نامبارک
تیل کھانا	موت	نیک	خس	نیک	نیک	خس
ہنانا	بیمار ہو	ترقی زرق	غم کم ہو	نیا دلی بے است	مستل	صحت ہو
شکار کرنا	میان	میان	نیک	خواب	خواب	مستل
مکان بنانا	مبارک	•	•	نیک	میان	میان
کرنا یاغ کی سیر	میان	نیک	•	•	•	•
حجۃ بنانا	مبارک	میان	•	میان	میان	•
گرنا شادی	مبارک	میان	•	•	نیک	نیک
اجت پانا	نیک	نیک	•	•	•	•
کرنا دعا	مبارک	میان	•	•	•	•
کھانا ناخن	•	نیک	•	•	میان	•

## احکام ہفت روزہ

ذیل میں ہفتہ کے سات دنوں کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ ان میں غلال کام کرنا کامیابی کی دلیل ہے یا ناکامی کی۔

۲۴	الوار	پیر	منگل	بدھ	جمعہ	ہفتہ
مشرق کو سفر	نیک	لطیف	طاقتور ہو	مال ہے	سرخ ہو	ناخوشی
مغرب کی کامیابی	موت	نیک ہے	•	نقصان	خوشی	بدنامی
سفر خوب	سرخ	مال	نیک	نیک ہے	کمزوری ہو	نقصان ہو
سفر	کمزوری	خوشی	نیک	خوشی	ناکامی	حوت
مغرب	مرنگی	نیک	ناقصی	ناکامی	جنگ	نیک ہے
شمال	نیک ہے	مال ہے	ناخوشی	بدنامی	خوشی	مبارک
•	•	کمزوری	نقصان	خبری	نیک	خوشی
•	•	مبارک	ترقی	نیا دلی کام	غم درد	بے شمار
•	•	مبارک	•	•	لال	ترقی مرض











مطلوب کی راہ پر گشت پانچ روزہ ہوتا ہے جس سے پہلے وہ بخیر ہو کر علاج ہوگا۔ اگر مکرر دیکھو :- مطہر ہے کہ تجرّبہ بہ با آن یا کیل۔ یعنی خط نہایت پاک ہے۔

### محل السخیرہ مطلوب بحجت

جب کسی کو سحر کرنا اور اسے اپنی حجت میں مبتلا کرنا ہو تو قصداً سحر بھی اور غرضاً بھی ملک و غفلان کے ساتھ حسب ذیل نقش کھے۔ اور چھوٹی۔ پس مطلوب بخیر ہو کر نہ ہو کر اور اگر مکرر مطہر ہے کہ وہ نقش یہ ہے۔

ب	د	د	ج
۸	۶	۳	۱
۲	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۱

### دیکھو

جس کی کوئی چیز کرنا چاہیں اسکی تصویر بنائیں۔ اور ان چاروں طرف کا عدد بر حسب یہ ہے کہ اسکی مطلوب کے ناموں کے عددوں کو استعمال اور قطاروں کے طریق سے تمام اسے اندر سے ملائیے پانچا کے مطلوب سحر ہوگا۔

نام طالب	۱۹	۱۴	۳۰۴	اسکی ہاں
۳۰۵	۱۲۶	۱۱۱	۳	۳۸
۱۳	۳۰۴	۳۸	۳	۱۱۲
۱۳۸	۱۳	۱۲	۳۵	۳۲
نام مطلوب	۳۰۳	۱۳۲	۳۲	اسکی ہاں

کلمے میں جو کلمے لڑا ہے تو ہر کلمہ حاضر ہوگا۔ تو یہ ہے۔

السم	۱۱	۹	۸۸	۱۲	۱۹	۱۸
مب	فلاں	بن	فلاں	عافر	مسنر	شود

۱۱ ۸۴ ۹۰ ۹ ۱۱ ۱۹ ۱۹ ۳۹ ۳۹ ۳۳

### دیکھو

اگر کوئی شخص اپنے مطلوب کو اپنے اوپر نسیقہ کرنا چاہے تو اسے چاہیے کہ گیتوں کی ایک ردی خود پکائے۔ اند اس کے گیارہ ٹکڑے کرے اور ہر ایک ٹکڑے پر علیحدہ علیحدہ نقش ذیل کھے پھر دوسرے اب اگر درد کو فریقہ کرنا چاہے تو وہ کائے کے کو کھائے درد کا لی کتا کو پس اگر یہی کتا وہ سب ٹکڑے کھا جائے تو مطلوب جلد آئے اور نہیں کھائے تو زیرے لے۔ مگر پہلا ٹکڑہ لم پیٹے کھائیں۔ اور دوسرے دوسری بار اور جب تک مطلوب حاصل نہ ہو کھاتا جائے

۱۸۸۹	۲۰۸۸۹	۲۰۸۸۹	۸۸۹۱
------	-------	-------	------

لور	نفس	معدن	حسین
۵-۸۸۹	۹۰۸۸۹	۵-۸۸۹	۸۰۰۸۹
۳۹۱۰۳	دستند	مردم	علیٹ
	۹۰۸۸۹	۵۸۹-۳	

لور

نفس

معدن



۲۲ اور یہ

گے کہ سب بیوی میں ناز و منگی ہو۔ اور بیوی اکثر اڑاتی ہو تو مشورہ کو چاہیے کہ  
دیکھ۔ نقشِ زلی کو کھسکا اپنے پاس رکھے۔ پس بیوی مطلع ہو گی۔

[illegible]

فلاں بن فلاں علی حب ملاں بن فلاں

برائے

اگر کسی کو اپنا غرض غیہ اور مرد یہ کرنا چاہتا ہے تو نقشِ ذیل کو کاغذ پر حک کر پھر چوبی کے دل کے

فلاں جن فلاں علی حب فلاں حرک اک اول  
حرک اک اول اک کوئٹہ سن سولام

علي حسب فطال بن فطال  
علي حسب فطال بن فطال

برائے فہم

بقولہ ان کو یہاں پہنچا کر اس پر یہ اسماء و ترجمہ لکھ کر اس کی مال  
 کے لئے روانہ کیا۔ جس سے وہ اس کو لے کر آیا اور اس کے بعد اس کو  
 بیعت کر کے اس کے لئے اس کی مال میں بیعت کر کے اس کو  
 اس کے مال میں بیعت کر کے اس کے لئے اس کی مال میں بیعت کر کے اس کو  
 اس کے لئے اس کی مال میں بیعت کر کے اس کے لئے اس کی مال میں بیعت کر کے اس کو

[illegible]



## دشمن تباہ ہوا

جانہ کی ۷۰-۷۸ اور ۳۹ تا ۴۸ میں متواتر تین دفعہ مذکور ہوا اور اس سے جو  
آقا علی نقی پر پڑیں اور خاک پر دم کریں اور دشمن کے مکان میں ڈالیں انہیں آسمان  
تباہی آئے گی۔

## بیلے دشمن

جن دو آدمیوں کو یہ نقش کاغذ پر لکھ کر انھیں کرپاشی الٹ میں سخت دشمن پر ہوا  
کی اور ہمیشہ جہانی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

۹	۱۱	۲۱	۳۳	۴۱	۴۵
۷	۷	۹۲	۲۳	۵۵	۲
۱۳	۵	۷	۷	۷	۳۳

## دیگر مائے دشمنی

نقش ذیل ایک آن میں ۳۱ بار لکھے اور تین دفعہ تک لکھتا ہے اور نقش کی پشت پر تین گنا  
نام محمد اسکی مال کے نام لکھے اور دو ہیر کے وقت تہا جگہ چھکرا لائے سب نقوش کی کوسا لکھوں کی  
تیز آگ میں جلائیں اور سوزہ آتا علی نقی پڑتا جائے اور لفظ ابر کی جگہ تہا لکھیں اور لفظ ابر کی جگہ  
ہو لا تہا لکھیں ۳۱ دفعہ بعد دشمن کے بدل پر آپ پڑ جائیں اور وہ تباہ ہو کر پاؤں پر کھڑے ہو کر سوزہ  
طریق سے تین روز گزر کر دو ہیرس کے وقت دریا کے کنارے پر کھڑے ہو کر سوزہ  
مذکور پڑے اور ایک ایک نقش دریا میں پھینکا جائے آٹھ دس دفعہ تک یہ عمل کرے۔

دشمن تباہ ہو جائے گا۔ یعنی دیوانہ ہو کر انکل جاتے گا۔ اور حصول

## باب چہارم

## تباہی دشمن وغیرہ

۱۹۵۶	۱۹۴۵	۱۹۵۸
۱۹۵۷	۱۹۵۵	۱۹۵۳
۱۹۵۲	۱۹۵۹	۱۹۵۴

## نقش برائے زبان بندی دشمن

یہ نقش لکھ کر اور اس کے نیچے اپنا نام  
معدولیت اور اپنے دشمن کا نام سوزہ لکھ کر اے بھاری بھڑکے نیچے دباؤں حاصل کر لی

## چوڑی گیا ہوا مال واپس آئے

جس جگہ چوڑی ہوئی ہو وہاں اس نقش کو تین یا سات بار لکھ کر اس کا فلیٹ تباہیں  
اور چوڑی نہیں ڈال کر جلائیں۔ نیز تین تو تین لکھ کر آگ میں جلائیں یا مٹی کے سکور میں  
لکھ کر آگ میں دفن کر دیں پس اس سے چور کو اس قدر تکلیف ہو گی کہ وہ واپس آ کر چلایا

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۲	۳۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۳
۱۳	۱۱۵	۱۲۴	۱۱۶
۱۲۴	۱۲۶	۱۱۹	۱۲۰

پڑ جائیگا نقش یہ ہے  
اگر مذکورہ بالا نقش کا روزہ ہو تو سوسوں یا مائے سیکر سوزہ آتا علی نقی الکوث  
دیگر ایک دفعہ چھکرا کر اس پر دم کرے۔ اس طرح سے تین بار کریں اور سوسوں  
مذکورہ بالا کوسر میں دھونی دیکھ کر جب پڑھتے ہوئے لفظ ہو پڑائی تو ہوا ساری مال



### اجاڑن

اتوار یا منگل کے دن مگلو کا سر لائیں اور اسے بائیں ہاتھ کی شمشیر کی پٹیا سے  
پر ڈال دیں۔ اس کا تکی اچھا ہوجائے گا۔

### دیگر

اتوار یا منگل کے دن مگلو کی داڑھ میروں کی ٹھٹھی بنی کا اسم چننا۔ برکت  
کی پڑی۔ ان چیزوں کو بیکر دستوں کے عرق میں ملا دیں۔ اور ٹھٹھ کر دیں۔ اور اس  
کے بعد اس کا پوڈر بنا کر دشمن کے گھر میں ڈال دیں اسے دھست ہوگی۔

### دیگر

اتوار یا منگل کے دن مگلو کے پر کے انچہ ڈال دیں۔  
کے گھر میں ڈال دیں تو اس کا تکی اچھا ہوجائے گا۔ سترہ ہے۔  
نور دیشی امور کے گروہ پٹیاں مٹی سولہ۔

### دیگر

اتوار یا منگل کے دن مگلو اور کانے کو س کے پر لائیں اور اس کا تکی ایک (پٹیا)  
جگہ بھر کر اس میں جلائیں۔ اور اس کا تکی پڑی کا سترہ بنا کر پڑی سے ملا دیں۔ اور  
خاک استیا سے لکھو پڑی۔ پس خاک کی ایک چٹکی جس کے سر پر ڈال دیں پٹیا  
وہ دلیا ہو جائیگا۔ اور گھر چھوڑ کر جھانک جائیگا۔ سترہ ہے۔  
ادم نور دی پٹی با اس کا تکی پٹیا پٹیا پٹیا پٹیا پٹیا۔

ایک ہر مٹیل کی نیاز سے کر کے آگ میں جلائے یا ہڈیاں میں ڈال دے دیگر خود اسی  
پر مصیبت پڑ جائے گی۔ غرضیکہ نہایت احتیاط سے کرنا چاہیے۔ نقش یہ ہے۔

۲۲	۵	۷	۹	۱۱
۶	۹	۱۰	۱	
۹	۳	۱۳	۸	
۹	۱۶	۱۲	۱۱	

### بیلے دشمن

اتوار کے دن چھوڑ کر اس کی کھال اٹا کر دیں۔ اور دشمن نے جس جگہ پٹیاں کیا ہو  
وہاں کی پٹیاں لے کر اس کی کھال میں بھر کر اس کا منہ سی دیں۔ اور اسے بدست پر لٹکا دیں تو  
دشمن کو پٹیاں بند ہو جائے گا۔ کھال میں سے مٹی نکلنے سے پٹیاں آجاتا ہے۔

### دیگر

سچر یا اتوار کے دن دشمن کے پاؤں کا ہونا لائیں۔ بشر ویکہ وہ اسٹا پڑا ہوا ہو۔  
س جسے کھانا تھا میں ڈال کر خوش دیں۔ دشمن بیمار ہو جائے گا۔

### دیگر

پیر یا منگل کو مگلو کی رٹھ لائیں اور اس میں ملانی یا ملر کی لکڑی کا ٹکڑا اسی (اگر کو)  
دھکا دینا ہو یا پٹیاں۔ ڈال کر کریں۔ دشمن بیمار ہو گا۔ نہ حسب ذیل ہے۔  
اس کو کرے بن سولہ

دیگر یہ اتوار سے اور منگل کے سیر سے باز رکھا کر اور کھانسی کی دھواں میں لکڑی کا ٹکڑا  
دھکا دینا ہو یا پٹیاں۔ دھکا دینا ہو یا پٹیاں۔ دھکا دینا ہو یا پٹیاں۔ دھکا دینا ہو یا پٹیاں۔



۱۴	۳۰	۴	۲
۱۵	۳۱	۱۰	۳
۱۶	۳۲	۱۱	۴
۱۷	۳۳	۱۲	۵

## دافع درد سر

اس نقش کو سر درد میں باندھیں  
انشاء اللہ تعالیٰ آرام ہو جائیگا۔

## دافع آذہاستی

یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی سے دھو کر  
نیم درد سر کے مریض کو صبح کے وقت  
پالٹیں صحت ہوگی

مخارج	مبلغ	باب وجہ
۱۰	۱۰	۱۰

## دیگر

نقش ذیل نیک ساعت میں کھسک سر میں باندھیں تو غلظت آرام ہوگی  
جوڑا پسین

۱۹۳۴	۱۹۳۵	۱۹۳۶	۱۹۳۷
۱۹۳۸	۱۹۳۹	۱۹۴۰	۱۹۴۱
۱۹۴۲	۱۹۴۳	۱۹۴۴	۱۹۴۵
۱۹۴۶	۱۹۴۷	۱۹۴۸	۱۹۴۹

## نقش محافظ حل

اگر کسی کو رت کا حل ملے اور باندھ دے تو ایسا حل میں یہ نقش رکھے اور رت نہیں کی گزرتا ہے  
پس اسے دھو نہیں ہوگا، اندھ بھی باطل ہو جائے گا

## باب پنجم

## بیامریاں دفع کرنا

نقش دفع درد سر  
عبداللہ لکھ کر اور مریض کو دھو کر پالٹیں۔ اور ایک نقش کھسک کر اس کے گردن میں  
باندھ دیں پس فوراً آرام ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۱	۱۵	۱۴	۳
۱۳	۵	۲	۱۲
۶	۷	۱۷	۲
۱۶	۴	۵	۱۱

## دافع تپ لرزہ

ایک نقش کھسک کر مریض کے بازو پر باندھ دے۔ پس بڑی رک  
جائیگی اور صحت کامل ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۸۵۰	۸۴۳	۸۶۰	۸۵۷
۸۶۱	۸۵۴	۸۷۱	۸۵۸
۸۶۲	۸۵۵	۸۷۲	۸۵۹
۸۶۳	۸۵۶	۸۷۳	۸۶۰



سوریل

سوریل

نقش کشیدن کی جگہ ازبے  
وہ کہ آرام ہو جائے گا

## دافع کٹی اوردور

حنبلیہ کھڑا کر جبکہ بازو سے جھانک لی جودا دھرتا ہوتا ہے تو اسے  
دور ہو جائے گی۔ وہ ظلم ہے یہ۔

## دافع درجہ

حنبلیہ نقش کھلا دھرتا کر درجہ کے مطلق پائیں چند روز میں ہاتھ لگا کر دیکھیں  
نقش یہ ہے۔

۴۰۴	۳۹۶	۴۰۲
۳۹۳	۳۹۹	۴۱۹
۳۹۲	۳۰۴	۳۹۹
۴۰۰	۳۹۵	۳۹۲

دیکھو۔ سورہ النور سے پانی پر اکھیں بازو کر کے درجہ کے مطلق کو پائیں۔ یا  
پان پر نہ کر کے کھائیں کھینچنے سے ہو جائے گی۔

## برائے تسہیل ولادت

حنبلیہ نقش کھکر حاملہ کی کمر میں بائیں پس دروزہ دروزہ کر کے ملا کر۔ یہ  
بہی نمودی ہے کہ میں ڈالیں تو وہ آفات و بلیات سے محفوظ رہے گی

الہی برکت۔ بتجربہ کیا منیا کہ خوشخوشیوں اور غلطیوں پر بلاش یوں

کون طم

۴۰۴

۴	۸	۶	۴	۴
۸	۶	۴	۴	۸
۶	۶	۸	۶	۶
۴	۸	۶	۶	۴

انکسار و ترقی

وہ نقش  
یہ ہے

## دافع جوگہ

نقش کھکر جوگہ مرض میں مبتلا کے بچے کے دل میں ڈالیں۔ جلد صحت ہوگی انشاء  
تعالیٰ۔ نقش یہ ہے۔

۳	۹	۴	۴
۱۵	۴	بدر	۳
۱۴	رد	سرد	۳
۴	۱۸	ار	علی

## اُتری ناون ڈرست ہو جائے

نقش یہ ہے کھکر میں ایندھیں تو اُتری ہوئی ناون ڈرست ہو جائے گی نقش یہ ہے۔

د	ج	ب	ا
ی	ر	د	ر
م	م	د	ر

دافع ورم اور درجہ جوگہ میں دھرتا کر دھرتا کر دھرتا کر دھرتا کر ایک تکلیف ہو تو نقش ذیل



## دافع صبر زہ

اگر کوئی عورت سخت اندوزہ میں مبتلا ہوا اور چھ دن پہلے ہر روز انشہ کرے  
حاصل کی باتیں ان میں باندھیں پس پھر خود انسا پچھلے ہوگا۔ عبادت کے بعد انشہ  
کھولیں۔ نقش یہ ہے۔

۴۳	۴۹	۱۲
۴۸	۴۲	۲۷
۴۸	۴۱	۲۱
۲۷	۱۹	۲۰۰

## دیگر پیشاب کشا دہ

اگر کسی شخص کو پیشاب رگ کی بیماری ہو۔ اور سخت تکلیف ہو تو انشہ کو سر پر رکھ کر یا  
ران میں باندھیں فوراً پیشاب آجائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۶	۱۱	۷۸
۷	۵	۷
۷	۵	۳
۳	ط	ز
۳	۹	۳

اسو اسٹیل

بھائیل

## دافع شب لرزہ

اگر کسی شخص کو شب لرزہ آتا ہو تو تین نقشیں ذیل لکھیں۔ اور انہیں دھو کر روضہ کو پلائیں  
اور ایک ایک نقش ہر روز روضہ کے گلے میں ڈالیں، باہار پر لٹکائیں دو تین روز میں آرام  
ہو جائے گا۔

۲۱۶	مجموعہ	دارا دلائی کبیرا	اسلامی اہل اہم	آگھانیہ کرکری ہر در
۷۰۶		۷۳۶	۱۲۶۰	۵۵۶
۷۳۸		۷۰۹	۷۸	۱۲۶۰
۲۷۹		۱۲۶۸	۷۳۹	۷۸

## دافع گرہ طفلان

اگر صغیر بچہ روتا ہو تو صغیر کے نقش  
لکھ کر ان کے گلے میں ڈالیں پس بھائیل  
صلا دہ دھو کر رکھو۔ اور مندرجہ آہستہ نقش کے  
پچھلے۔

۷	۲۲	۱۳	۸
۱۷	۲۲	۶۱	۲۲
۱۷	۱۲۲	۷۱	۱۲۲
۳	۹	۹	۱۲

## دیگر دافع ہر مرض

یہ نقش ہر بیماری کو دفع کرنے کے علاوہ جن اہل آسیب کو بھی درد کرنا ہے  
شب میں بھی لگا کر آدھے۔ یا غرض غور راہ ۷۸ ۷۳۸ ۷۰۹ ۱۲۶۸ یا شبنا شرٹن جہاں گھر میں  
۱۲۶۸ یا دلائی کبیرا۔



## دیگر بابت کریم طفل

اگر کوئی بچہ بہت بڑا ہو تو چار نقش زلی کے کھرا کر ایک کے بعد ایک اور تین نقش دھوکہ دلا میں نقش ہے :-

۱	۱۲	۱۱	۸
۲۰	۷	۲	۲۱
۶	۱۷	۱۴	۲۳
۲۶	۱۴	۵۵	۱۸

## دافع آسیب جازد و بد نظری

اگر نذرہ والا نقش کھرنے کے بعد میں ڈالیں تو زہر آسیب جازد و بد نظری سے محفوظ رہے گا۔ کہتے ہیں کہ یہ نقش موت کو لوٹا دینے والا ہے۔

## دیگر دافع ام الصبیان

بچہ بچہ سپاہی ہو تو نقش نذرہ دھکر اور زہر جاسوس کے اس کے پاس میں ڈالیں تو زہر ام الصبیان اور جیگر سے محفوظ رہے گا۔

## دافع زہر گلو

کسی لڑکے یا بچے کے تھلے دافع زہر گلو کے درم اور لکے کے پنے کے درم

معلقہ	معلقہ
-------	-------

## دیگر دافع تپ لرزہ

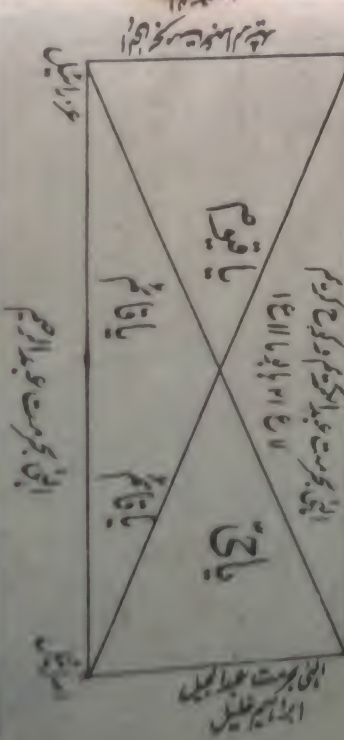
پہلے کے سات پنے بیکار پنے نقش پنے اور ان کو تپ لرزہ کو مرض کو چلے

## دافع مریگی

مذکورہ بالا نقش مرغ غنیدہ کے خون سے پہلے کے پنے بیکار مریگی کے مرض کے سر میں باندھیں۔ اثناء اللہ مرض جاتا ہے گا :-

## دیگر محافظ حل

اگر کسی عورت کو کھڑا ہو یا غلام ساقط ہو جاتا ہو تو نقش ذلی کھرا اور زہر کمر بٹائیں۔ اور کھسک ایک دوسرے نقش کھرا مریگی کی کمر میں باندھیں یا گلے میں لٹائیں









## نقش محافل چھپ

سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری

نقش ذیل کو پہم تو پر سرچ سدا  
سے لکھ رہے کے گلے میں ڈالیں جس اس  
کے چپ نہیں نکلے گی نقش یہ ہے۔

## عقل برٹھنا یا نقش

۸۴	۴	۴	۸۴
۸۴	۸۸	۴	۴
۱	۸۸	۹۰۰	۱
۸۹	۸۹	۶	۴۰

نقش ذیل کو جانے یا جو دش  
دھو دتا بیچ عروہ (۱) میں مال لگانی کے  
عرق سے آدمی کی زبان پر لکھے۔ پس اس  
کی عقل علم اور ذہانت برٹھ جائے نقش یہ ہے۔

## نامور در فتح ہو

جس شخص کی ناک میں نامور ہو۔ اسے دن میں سادیں پھر سب کی کاٹنی لیا لے  
باقی میں ڈال لکھیں کہ نامور ہو لگا دیں۔ اور مرضی کو دوا کے خطک ہوئے تک سولے  
کی پراپت کریں۔ پانچ سات روز تک یہ عمل کرنے سے نامور ہو جائے گا۔

## اسیب اثر جائے

بچہ کی ناک کو کہل کے لکھ کر ایک کو ذرا اور ۲۴ دینے یعنی مٹی کے لکھنے سے آئین میں لکھ  
میں جانوں دوا دھ کر کھریں اور تار چاقو میں پٹی اور ڈال کر آئین میں لکھ کر کھریں۔

## دیگر

سوم کی اس کا نقش دو ہزار بار پھریں نہ ہر تر مایا۔ مگر وقت شرط ہے۔

## راجہ خوش ہو

لو لکھا ہے کہ بادشاہ اندراجہ پر جادو وغیرہ اثر نہیں کرتا۔ اس لئے  
نقش۔ چار روز تک لکھ کر زکوۃ دیں۔ پھر دھن لگن روز چنبد خانہ رخصتی  
میں دہی نقش لکھ کر ڈالیں یا پکڑی میں رکھیں پس جس راجہ۔ بادشاہ یا حاکم کے  
پاس جائیں گے عزت پائیں گے۔

## دیگر

راجہ یا حاکم کی اس کا نقش تین ہزار بار پھریں مگر سدھ کیا ہونا چاہئے۔

ورنہ فائدہ حال ہے۔

## کلمے کا دو دو برٹھ جائے

۷	۲	۲۵	۸۸
۲۱	۲۲	۲	۶
۲۲	۸	۲۹	۲۲
۲۳	۲۰	۵	۴

نقش سندھ کو زعفران سے  
بھریں پھر لکھ کر ٹوکوں کی دھوتی  
دیند اچانک کے بند گانے کے  
کے میں اندر دینے میں دو دو زبان دے دیں  
اور گانے تمام بند پور سے  
لکھ کر پائے







میں گھٹ کر رہا ہے۔ اندر اسی طبع سے بالکل متاثر ہو کر رہ گیا ہے۔ تارکینِ فکر، جس مرنی اور غفلت سے بڑے دلچسپ ہے۔ بعض اوقات محفل کو درمیان نظر آتی ہیں۔ اور اسی حالت میں اسے وہ لاپرواہان میں پڑی ہوئی نظر آتی ہے جسے وہ چھٹا اور اس کا مطلب یہ بیان کرتا ہے کہ اچھا، اس قدر بڑا کر دیتا ہے کہ ان کے پاس وہیں جمع ہونے کے آگے کچھ نہیں، اندر اسی طبع سے محفل اس قدر حلقہ بلکہ حلقہ کے مثلاً ہر کچھ کہتے ہیں۔

یہ روحیں باتیں کرتیں، گا تیں اور کچھ رقصہ رقصہ، اگر یہ دوست ہو تو محفل کا اچھا درجہ کا محفل سمجھا جاتا ہے۔ بعض اوقات حلقہ کے مکان کی چیزیں یا ہر حال کا قیام اور باہر کی اور آجاتی ہیں۔ حالانکہ دروازہ بند ہوتا ہے یہ تمام کام اور محفل کا محفل جاتا ہے، ہر جاندار بلکہ غیر جاندار کے بدن سے بھی ایسا قسم کا فضا نکلتا ہے، اس کا اصول اسے بخوبی دیکھتا ہے۔ اس کو لاکھ کر یہ کہیں اور ٹالیں کہتے ہیں یہ کہیں آدمی کے بدن سے اوڈالی زیادہ نکلے وہ اچھا محفل دیکھ سکتا ہے۔

اگر کوئی خاص روح جانی جائے تو حلقہ کے سرورس میں سے کسی ایک کے فوت شدہ رشتہ دار کی روح آجائے گی۔

اگر پردہ میں حلقہ میں آجاتی ہیں تو وہ حلقہ والوں کو دیکھ کر قیام میں ہیں ان کے ذہنی تہذیب سے کہ نہ خدائی حمد اور گرجن کی عزتیں اور گانے گائے گائے گائے گائے حلقہ میں نہ آسکیں۔ اور دکھا کرتے ہیں کہ خدا کسی پروردگار کو ان کے حلقہ میں بھیجے:-

خدا ہی ہے جو ہر چیز میں ہے

کیا تھ گھٹی جاتی ہے۔ کیا مانی نہ ہوگی، اگر کیا مانی میں زیادہ دیر گزرتی ہے تو حلقہ کے آدمی اپنی کیا تھ گھٹی جاتی ہے۔ مگر جب کیا مانی ہو جائے تو اپنی نشیمنوں کو اپنے لئے مخصوص کر لیں اپنی جگہ بدل دیں۔ مگر جب کیا مانی ہو جائے تو اپنی نشیمنوں کو اپنے لئے مخصوص کر لیں حلقہ کے محفل کا مندر مثال کی طرف اور پشت جوت کی طرف ہوتی جاتی ہے یہ لازمی ہے کہ حلقہ کے ایک سرورس درنار کیا جائے۔ یعنی باقی ہمارا اس کے احکام انہیں۔ یہی سرورس محفل سوال کرے۔ یعنی اور لوگ اپنے سوال لے بتا دیا کریں۔ سرورس کو محفل کے سامنے بیٹھا

چاہیے

حلقہ محفل مومنین میں کرنا چاہیے یعنی اے وقت جب آفتاب نکلے ہو اور اور اگر کسی گری کی کیا مانی نہ ہو۔ اندر اسی یا بارش ہو تیز اور سخت مومنین میں کیا مانی بہ مشورہ ہے جس مکان میں روٹنی دینی ہوئی جاتی ہے۔ بلکہ تارکینِ فکر ہیں۔

حلقہ میں کچھ دیر کے بعد اگر سرورس پائے گئے یا کھٹا کھٹ کی آواز آئے تو اسکا یہ مطلب ہے کہ روح آگئی ہے۔ نیز ہر باتوں سے زندہ میں کرنا چاہیے بلکہ ہاتھ نہایت نرم رکھتے جاتیں اس وقت حلقہ کا سرورس اپنا اطمینان کرنے کیلئے کہ روح واقعی آگئی ہے۔ یہ آواز گنگر گنگر کوئی روح آگئی تو وہ اُنھیں سے پس اگر روح آگئی تو وہ پائے اُنھیں گے۔

بعض وقت پائے اُنھیں کے جوئے کھٹا ہوتا یا کسی ممبر کے ہاتھ کا پینے لگتے اور انکھیاں پنے لگتی ہیں یہ تمام باتوں میں حلقہ کی غلطی ہے پس اس کے ہاتھ میں پینل کا غنڈہ دروازہ کھٹے دھڑکا کھٹا ہے، اندر اسی زبان میں لگنے کا آواز دلی روح کی زبان ہوگی۔ اگر وہ مذہب وہ نہایت جانتا ہو تو یہ روح کے آگے بڑھ جاتا ہے پس اب اس سے ضروری سوال کرنے کا یہ کہ۔ امکاناً سوالات بھی گئے جاتے ہیں، اور ان کے جواب صحیح ہوں گے۔

بعض وقت محفل پر غلاب ٹھہری ہو جاتی ہے۔ اندر اس کے منہ سے بے معنی سے الفاظ نکلتے ہیں۔ گویا وہ غلاب میں پڑا ہوا ہے۔ ایسا محفل جلد باتیں کرتا ہے۔ اور اس وقت اس کی زبانوں کے سوا باقی انھیں مطلق ہو جاتے ہیں۔ وہ روح کی زبان







۱۸) اگر ارادہ صریح تو ہمارا ہوگا۔

مگر مال کی مثال ہے تو دے ملے گا۔ اور حق ہوگا۔ ہم مال کی طرف سے مال نہیں دے رہے ہو اور ملکیت ہمارے مال قدرت سے ہوگی۔ اگر مال میں سے دے دے تو حق ہے تو نہیں ملے گا۔

اگر مریض کے متعلق فال دیکھی ہے تو اسے غوثی دست آستینہ پڑھائے نہیں ہے۔ موت کا خوف ہے۔ اگر کسی مریض میں درد ہے تو اس میں ہلکا ہلکا نظر آئے ہیں۔ ڈرتا ہے۔ تو سرخ چیزیں ضرور دے۔ اور جیسا کہ اگر کشتہ کھاتا۔ تیس واسطے یہ دن سخت ہیں۔

۱۹) فال مبارک ہے۔ اگر مریض کا ارادہ ہے تو پڑھو۔ فال کی سطح پر ہونا چاہیے۔

اگر علم کے متعلق سوال ہے تو علم حاصل ہوگا۔

اگر قدرت کے لئے فال دیکھی ہے تو بلند نکلے ہوگا۔

اگر حصول مال کی فال ہے تو مشکلات حاصل ہوگی۔ مگر ضرورت سے ہونا چاہیے۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو اس کا سال پڑے۔ اسی سے

صحت نہیں۔ یہ بھی بیماری ہے۔ کھیر۔ پاؤں۔ سلیکچر اور دیگر

میدان چیز خیرات کرو۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو جان کر اس کا نتیجہ پڑے۔

دیکھا ہے۔ حل نہیں ہے۔

مبارک فال ہے۔

۱۰) اگر سفر کا ارادہ ہے تو شرعی کیسے مت جائے سے

فائدہ ہوگا۔

اگر اپنی مال یا مالک کا حال دریافت کرنا ہے تو اس کا حال پچھا ہے۔

اگر تم کسی سے خبر پا رہے ہو تو آئے گا۔ اگر عورت کے متعلق سوال کیا ہے یعنی اس کے محل کے متعلق تو جان کر وہ حاملہ ہے۔ تمہیں شامری کا موقوف ہے

تم چاہے خواب دیکھتے ہو۔ تمہارا دل کسی کے غفلت میں بغیر رہے۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے۔ تو اسے صفات اور بادی کا مریض ہے مگر صحت

۱۱) تیری فال تیرے ہی ہاتھ میں ہے تو ہو کا کم کرتا ہے وہ صفات ہوتا ہے۔ اگر صحت

کا ارادہ ہے تو سفر ہوگا۔ مگر اس میں پریشانی ہوگی۔ اور واپس آئے گا۔

اگر فال مریض کے متعلق دیکھی گئی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے اور اس

پکھی نے جادو کیا ہے۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں ہی ہے یا اس کا جیو بہند

ہے اگر غفلت و لڑائی کے متعلق سوال ہے تو اس کا حال ابھلا ہے۔

اگر چور کی فال دیکھی گئی ہے تو چور مرد یعنی بھوت اور چھپک رو نکلا ہے۔

اگر بیمار بڑے کے متعلق فال دیکھی ہے تو اس کے چھپک نکلے والی ہے

اگر انسانی ناز کے متعلق سوال ہے تو وہ اندھا ہو کر رہے گا۔

تم اگر خواب خواب دیکھتے اور دے ہو ملکین سب سے آئے۔

۱۲) اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو مشکل سے ہوگا۔ مگر فائدہ نہیں ہوگا۔

تمہارا دست تم سے بدل ہو گیا ہے تمہارا مال ایک برصورت نے چڑا یا ہے۔

اگر تم نے فال مریض کے لئے دیکھی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے

خواب بھی ابھلا ہے۔

خواب اگر تیرے پیٹ سے خواب نظر آئے ہیں دشمن سے بھی خوف ہے اگر تم نے عورت کے

متعلق فال دیکھی ہے تو عورت ملے گی۔ اگر نذری کے واسطے سوال ہے تو ملے گی۔ سیاہ

کھلا اور تیل و خیر و سیاہ چیزیں خیرات دو۔



طریقے نافذ نہ ہوگا۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو اسے درست آئے چہ، اس کے ذہنی بھی نکلے ہوئے ہیں۔ جراح سے شکایت دلائل چاہیے۔

متبادل ارسل پریشان ہے۔ مشرق سے مجتہدین کو مشق کرنے جو گزشتہ میں کاٹا ہے۔ فارغون اور ملحق ہیسا رہی ہے۔ نہ درود و نہ سخت چہ سستی چہ سیر کا صدقہ دو۔ اگر مال کے متعلق سوال ہے تو طے گا۔

متبادل مزاج میں مختصر زیادہ ہے۔ تم چٹک پر آباد ہو۔ تو کئی کام لپیٹ کر تے ہو۔ ان کاموں میں تہیں کامیابی ہوگی۔ اس مسئلہ میں کوئی کام۔

(۱۳۲)۔ مبارک فال ہے

اگر سفر کا ارادہ ہے تو اس میں کامیابی ہوگی۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں سختی ہے صحت دیر میں

ہوگی۔

اگر حاملہ کی فال دکھائی ہے تو اس کے عمل میں لڑائی ہے۔

اگر معشر کی ملاقات کی فال دیکھی ہے تو ہوگی۔

اگر مال طے کی فال دیکھی ہے تو طے گا۔ جتنے ہوگا۔

اگر کسی کی فہر مسئلہ ہے تو بدل آئے گا۔ تہاری امداد سیدنی ہوگی۔

میں گی۔

(۱۵۱)۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو پورا ہوگا۔

اگر وصل مشرق کی خواہش ہے تو لہیب ہوگا۔

اگر خط کا انتظار ہے تو بدل آئے گا۔

روح عالم

اگر حکام کے پاس جانا چاہتے ہو تو کامیابی ہوگی بہر حال دشمنوں کی طرہوں میں ہے۔

اگر کاروبار کے واسطے فال دیکھتا ہے تو وہ تہیں طے گی۔

(۱۱۱)۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ کیا ہے تو نہیں ہوگا۔

اگر درخت سے ملاقات چاہتے ہو تو ہوگی۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو اسے ملے گا۔ اور اس کے پیٹ میں بچہ ہے۔

اگر بیمار کے متعلق فال دیکھی ہے تو اسے نفع شکم اور ملحق

بیماری ہے۔ نہ در شکم بھی ہے۔ جلد آرام نہ ہوگا۔ تہیری آمیدیں

فدا ہو کرے گا۔

اگر مال کے متعلق سوال ہے تو مال طے گا۔

(۱۳۲)۔ یہ فال بر ہے۔

مشرقی کی طرہوں سے اختیار سفر کرنا چڑے گا۔ اور نفع کچ نہ ہوگا۔

اگر زیدی کی رہائی کیسے فال دیکھی ہے۔ تو وہ آزاد نہیں ہوگا۔

دشمن تہیری گمات میں ہے دوستوں کی طرہوں سے بھی سچے پیچے گا۔

اگر بیماری کے متعلق فال دیکھی ہے۔ تو اسے تہی دق اور دست آئے

ہیں۔ آمید صحت نہیں۔ اچھا ہو جائے تو پھر بیماری ہو کر آئے گی۔

بچہ راہ سگھ کے دن سیاہ تہیزیں صدقہ دو۔

اگر عورت کے متعلق دکھائی ہے تو دھال لہیب ہوگا۔

تم پاک بچے ہو۔ پریشان خواب دیکھتے ہو رزق کی کمی ہے صدقہ

دو۔ کئی روز سخت ہیں۔

اسی فال ہے۔



اگر علم کی خواہش ہے تو جلد حاصل ہوگا۔

اگر رفیق کیلئے فال دیکھی ہے تو اسے چارو یا آسیب کا قتل ہے مشکل ہے اچھا

ہوگا۔ بدھ کے روز صد تو روز دریا میں پھیلیاں پھڑو۔ اس کے علاوہ محبتوں

کو ساتوں آج دو۔

اگر لڑکی کیلئے عرضی بھی ہے تو جلد منظر ہوگی۔

(۱۷) مبارک فال ہے۔ اگر مفسر کا ارادہ ہے تو کامیابی ہوگی۔ شمال کی طرقت مفسر کرنے

تے جلد درختیہ دربر سے صحت ہوگی۔ سفید پتیریا خیرات کرے۔ سب کام درست

ہو جائیں گے پانی پلانے یا قاصدی کا کام فائدہ دے گا۔

اگر مال کے واسطے فال دیکھی ہے تو مشکل سے ملے گا۔ اور خرچ بھی جلد ہو جائے

گا۔

اگر وصل مشرق کی فال دیکھی ہے۔ تو نصیب ہوگا۔ مگر کچھ عرصہ بعد۔ اگر کسی شخص

کے پاس جانکا ارادہ ہے تو مت جائے۔

غیب کی بات خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

## فالناسمہ دیگر

یہ فالنامہ حضرت شیخ عبداللہ القادری رحمۃ اللہ علیہ کی جانب سے منسوب ہے جب

کوئی شخص اپنی آئندہ کامیابی یا کسی اور مطلب کی فال دیکھنا چاہے تو اس کے چاہیے

لکھنا حضرت کو نعمت کی مدد پر فائز ہو جائے۔ اور پھر کسی نابالغ لڑکے سے نیت لے کر کہے

تو اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ برکتیں رکھائے اور اسے معاملہ سمجھا دے۔

دیکھیں اگر وہ لڑکے کو تیرہ دن کے فاصلے میں پھر پوچھ لے تو پھر پوچھ لے تو پھر پوچھ لے تو پھر پوچھ لے

پندرہ کے انگلی رکھے اور جو پندرہ تے اس کے سامنے کھینچ کر پوچھ لے تو پھر پوچھ لے تو پھر پوچھ لے

جواب اور فال بھی اور اس کی ہدایت کے مطابق عمل کرے۔

## جدول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰

## فالناسمہ

روح میں فکر ہوگا۔ مگر جس سے استغناء کر دے تو آئندہ پوری ہوگی۔

۱. دل آرزو پوری ہوگی۔

۲. اس خیال سے بچاؤ۔ اور نہ شرمندہ ہوگا۔

۳. مراد پوری ہوگی۔

۴. اطمینان رکھو۔ دل آرزو پوری ہوگی۔



- ۸۸۔ یہ کام نہیں ہوگا۔ محنت و کوشش غداً خیر ہے۔
- ۸۹۔ دل کی مراد پوری ہوگی۔
- ۹۰۔ کچھ عرصہ بعد تمہارے دل کی مراد پوری ہوگی۔
- ۹۱۔ فال اچھی ہے مگر تمہارا خیال اچھا نہیں ہے چند روز صبر کرو۔
- ۹۲۔ دشمن تاک میں ہے، کام میں غلط پڑے گا۔
- ۹۳۔ اس خیال کو چھوڑو۔ کوشش بیکار ہوئے گی۔
- ۹۴۔ انشاء اللہ مراد برآئے گی۔
- ۹۵۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ تیری نیت اچھی ہے۔
- ۹۶۔ اس فکر کو چھوڑو۔ اس کام میں فتنہ سخی نہیں ہے۔
- ۹۷۔ مبارک فال ہے۔ کامیابی ہوگی۔
- ۹۸۔ تمہاری دلی آرزو کوئی آدمیوں کے ذریعہ سے پوری ہوگی۔
- ۹۹۔ اعتقاد درست رکھو مبارک فال ہے۔
- ۱۰۰۔ صبر کرو اور اللہ سے امید رکھو۔
- ۱۰۱۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ بعد حصول مراد اجرت جہان کی چمکی ٹانگہ کھڑے۔
- ۱۰۲۔ دو مہینہ روز کے بعد کام ہوگا۔
- ۱۰۳۔ تیرا یہ کام ہوگا۔ دوسرے کاموں کی فکر نہ کرو۔
- ۱۰۴۔ کوشش کرو۔ تمہارے مقصد تک پہنچے، خدا مدد کرے گا۔
- ۱۰۵۔ اس فکر کو چھوڑو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۱۰۶۔ اس خیال کو چھوڑو۔ درندہ پر نام ہوگا پڑے گا۔
- ۱۰۷۔ انشاء اللہ دلی آرزو پوری ہوگی۔
- ۱۰۸۔ مبارک باز دلی مراد پوری ہوگی۔
- ۱۰۹۔ رو بہ حسرت رج کرنے سے متعلقہ مراد ہوگا۔

- ۱۔ اس کام میں غلط ہوگا۔ چند روز صبر کرو۔ انشاء اللہ انجام اچھا ہوگا۔
- ۲۔ جلدی ہو کر چند روز صبر کرو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔
- ۳۔ خود کوئی نہیں۔ دلی مراد پوری ہوگی۔
- ۴۔ تیری آرزو اچھی ہے۔ پس دوہرا انشاء اللہ پوری ہوگی۔
- ۵۔ بفضل خدا مراد پوری ہوگی۔
- ۶۔ یہ کام عمدہ ہے۔
- ۷۔ چند روز کے بعد مراد حاصل ہوگی۔
- ۸۔ بتاؤ خیال درست نہیں۔ اسکو چھوڑو۔ درندہ خالت ہوگی۔
- ۹۔ خدا افضل کریگا۔ انجام ایک ہوگا۔ مبارک ہو۔
- ۱۰۔ دشمن غیبناک ہوگا۔ مگر دلی آرزو پوری ہوگی صبر و تحمل سے کام لے۔
- ۱۱۔ طور پر کوشش میں کام ہو جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۲۔ اپنا دلی مدعا قبیضہ میں رکھو آرزو پوری ہوگی۔
- ۱۳۔ کامیابی نہیں ہوگی۔ اس خیال کو چھوڑو۔
- ۱۴۔ صبر کرو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۱۵۔ چند روز یہ کوشش کرو۔ اس کام سے پرہیز کرو۔
- ۱۶۔ مراد پوری ہوگی۔
- ۱۷۔ ٹھیک نہ کرو۔ غرضی روز قیامت بہت طے گا۔
- ۱۸۔ ٹھیک نہ کرو۔ مراد حاصل ہوگی۔ جو چیز کسی سے مانگے گئے گی۔
- ۱۹۔ جو سوال کسی سے کرو گے۔ انشاء اللہ پورا ہوگا۔
- ۲۰۔ اس کام کا خیال اچھا ہی چھوڑو۔ درندہ نامت ہوگی۔
- ۲۱۔ کوشش کرو کہ کامیابی ہوگی۔



۱۴۔ اطمینان رکھو۔ ملازم پوری تکلیف  
۱۵۔ مبارک ہو! انشاء اللہ مقصد پورا ہوگا۔

۱۶۔ چند روز صبر کرو۔

۱۷۔ تیرا ارادہ پورا نہ ہوگا۔ خواہ کوشش کی جلد کر کر رک بہتر ہے۔

۱۸۔ چند روز صبر کرو۔ دلی ملازم برآئے گی۔

۱۹۔ کام یقیناً پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۲۰۔ یہ کام پورا نہیں ہوگا۔

۲۱۔ کوشش کرو یا نہ کرو۔ کام ہونا نظر نہیں آتا۔

۲۲۔ تیرے کام میں محنت اور مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔

۲۳۔ کچھ عرصہ صبر کرو۔

۲۴۔ اطمینان رکھو ملازم برآئے گی۔

۲۵۔ اس خیال سے باز آؤ۔ درجہ ندامت اٹھانی پڑے گی۔

۲۶۔ چند روز صبر کرو فال نیک ہے۔ دلی ملازم پوری ہوگی۔

۲۷۔ کام دیر سے ہوگا۔ فال مبارک ہے۔

۲۸۔ مبارک ہو۔ بہتلا مقصد پورا ہوگا۔

۲۹۔ اس خیال سے باز آؤ یہ کام انجام نہیں ہے۔ فائدہ کی امید مت کرو۔

۳۰۔ دل کی آرزو پوری ہوگی۔ مبارک ہے۔

۳۱۔ تیرے دل کا ارادہ پورا ہوگا۔ فکر نہ کرو۔

۳۲۔ چند روز صبر کرو۔ کام ہوگا۔ مگر ذرا دیر سے۔

۳۳۔ کام کا انجام نیک ہے۔ فال مبارک ہے۔

۳۴۔ دلی مقصد برآئے گی کوئی ٹکڑ۔

۳۵۔ جو خیال تہمت دل میں ہے فال نیک ہے۔

۳۶۔ ہر قسم کی سختی کتنا معلیٰ کا بدہ۔

۳۷۔ جیسیا جلا کر پو

۳۸۔ ۱۰۰۰ صلح مسجد دہلی ۶